

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
городского округа Королёв Московской области  
«Детский сад комбинированного вида №1 «Родничок»**

---

141078, Россия, Московская область, город Королёв, улица Сакко и  
Ванцетти, дом 18 а,  
тел.8(495)511-49-56, e-mail: [doy1@bk.ru](mailto:doy1@bk.ru)

**ПРОЕКТ**

**Знакомство с нетрадиционными техниками  
изобразительной деятельности»**



Воспитатель Шмигириevская Елена Александровна

г.о. Королев 2021г.

## **Актуальность проекта**

Актуальность проекта в том, что изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т. к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка. Нетрадиционные техники – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, дошкольники учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился выразительным. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания. Можно сказать, что нетрадиционные техники позволяют, отойдя от предметного изображения, выразить в рисунке чувства и эмоции, дают ребенку свободу и вселяют уверенность в своих силах. Владея разными техниками и способами изображения предметов или окружающего мира, ребенок получает возможность выбора.

**Цель проекта:** Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста посредством использования нетрадиционных техник рисования.

### **Задачи проекта:**

1. Познакомить детей с техникой нетрадиционного рисования. Прививать интерес к рисованию нетрадиционными способами.
2. Помочь детям овладеть различными техническими навыками при работе нетрадиционными техниками.
3. Учить детей выбирать материал для нетрадиционного рисования и умело его использовать.
4. Развивать фантазию, творческое воображение, любознательность.
5. Поощрять инициативу и самостоятельность в выборе техники рисования при создании изображения.
6. Воспитывать у детей умение работать индивидуально и создавать коллективные композиции, развивать эмоционально положительные эмоции на предложение рисовать, формирование умений использовать опыт для достижения цели.
7. Содействовать знакомству родителей с нетрадиционными техниками рисования; стимулировать их совместное творчество с детьми.

### **Этапы реализации проекта:**

*Подготовительный* – определить участников, наметить план работы, подобрать формы работы и методическую базу.

*Основной* – проведение мероприятий согласно выбранному плану.

*Заключительный* – создать необходимую базу для продуктивной и творческой деятельности детей.

### **Ожидаемые результаты реализации проекта:**

1. Формирование у детей старшего дошкольного возраста знаний о нетрадиционных способах рисования;



2. Владение дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами;

3. Умение воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования;

4. Развитие индивидуальных творческих способностей дошкольников и интереса к коллективной творческой деятельности посредством использования нетрадиционной техники рисования;

5. Вовлечение родителей в педагогический процесс ДОУ, укрепление заинтересованности родителей в сотрудничестве с ДОУ;

6. Оформление выставок детских работ.

### **Формы работы с детьми.**

1. Дидактические игры. Для развития воображения и фантазии.

2. Чтение загадок.

3. Рассматривание картин, изображений, иллюстраций.

4. Чтение художественной литературы.

5. Беседы.

6. Занятия с использованием нетрадиционной и не стандартной изотехнологии.

### **Формы работы с родителями.**

1. Консультация: «Использование нетрадиционных приемов рисования в развитии креативности детей».

2. Ориентировать родителей на **развитие у детей изобразительного творчества** путём совместного участия.

3. Привлечение родителей к пополнению среды (нетрадиционные материалы).

### **I этап – подготовительный**

1. Определение темы проекта.
2. Формулирование цели и задач проекта.
3. Составление плана реализации основного этапа проекта.
4. Подбор информационного, наглядного и технического материала для проекта.
5. Подготовить необходимый для рисования материал, различную бумагу, краски, карандаши, а также нетрадиционный материал для рисования и аппликации - свечи, трубочки, нитки, зубная щетка, ватные палочки, соль, манная крупа.
6. Привлечение родителей к совместной работе над проектом.

### **II этап – основной, организационно – практический**



1. Развивать художественно - творческие способности у детей старшего дошкольного возраста с помощью нетрадиционных техник и живописных материалов через систему занятий.

2. В ходе занятий используются следующие методы и приёмы: беседа, показ технических приёмов, объяснение, указание, напоминание, поощрение, анализ, игровые методы.

3. На занятиях используются нетрадиционное оборудование, иллюстративный материал.

4. На занятиях по рисованию познакомить детей с

техникой:

- Рисование ватной палочкой, мятой бумагой.

- Оттиск печатками листьев.







- Рисование жесткой полусухой кистью.
- Восковые мелки (Свеча) + акварель.
- Набрызг.
- Кляксография с трубочкой.
- Граттаж.
- Пластилинография.

### III этап - Заключительный

1. Выявить уровень творческих способностей детей, выработанный в ходе занятий нетрадиционными техниками.
2. Оформление выставки детских работ.
3. Участие в конкурсах на сайтах .

**Итог:** В результате целенаправленной и систематической работы по изобразительной деятельности были получены заметные положительные результаты:

1. Дети приобрели знания о свойствах и особенностях традиционных и нетрадиционных изобразительных материалов;
2. Стали использовать в работе различные техники и приемы, с расширением спектра изобразительных техник и приемов;



3. Их работы стали более выразительными и богатыми по тематике, улучшилось качество изображения, стал заметен более творческий подход к изобразительной деятельности.

